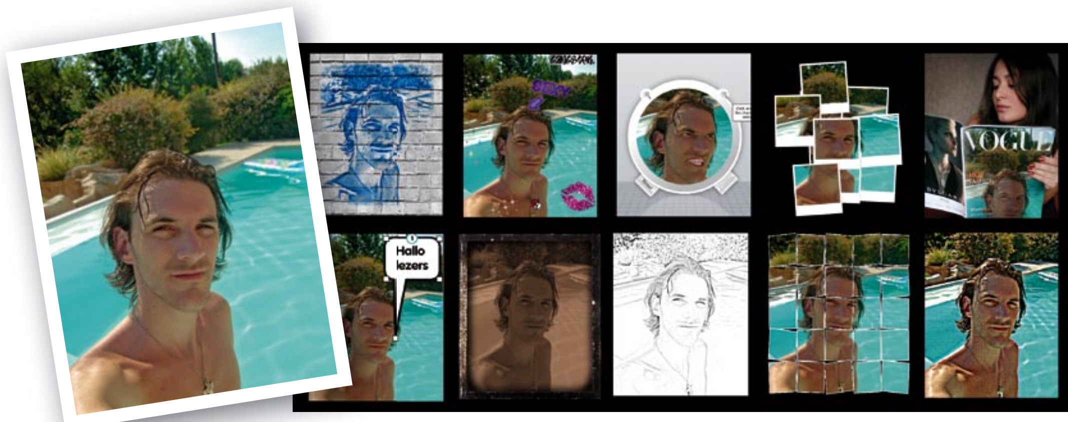
VERBAAS DE WERELD met je foto's

Snelle foto-effecten

Is geduld niet een van je sterkste kanten, terwijl je toch een spectaculair resultaat verwacht? In dit stuk tonen we je tien ingrepen om je foto's in een mum van tijd een hoog wow-gehalte te geven. DIRK SCHOOFS



Diego nog puur natuur.

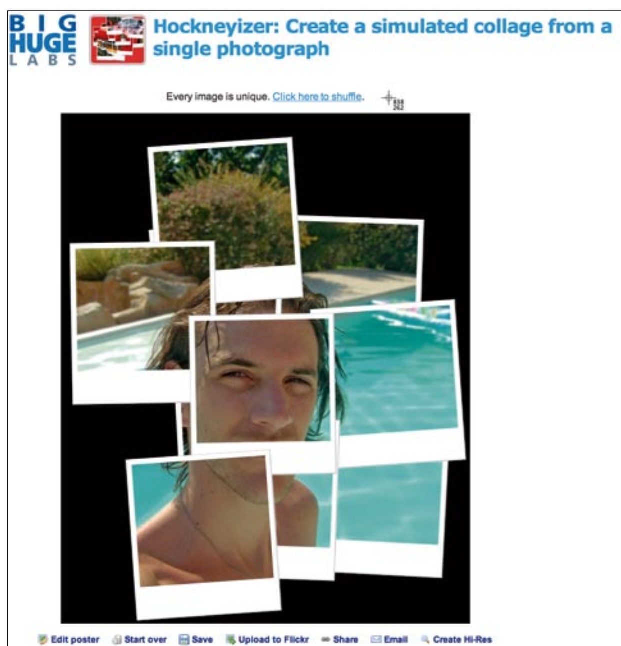
Het resultaat van 10 ingrepen.

We passen ieder effect toe op dezelfde foto, een vakantieportret dat vanuit fotografisch technisch oogpunt niet veel soeps is. Op die manier moeten we niet telkens het beginbeeld tonen en krijg je als lezer toch een goed idee van het resultaat. We tonen de foto van Diego, zoals die er oorspronkelijk uitzag, dus één keer. Voor de eerste reeks effecten doen we een beroep op online toepassingen, voor de tweede reeks gebruiken we fotobewerkingsprogramma's.

Webtoepassingen

1. HOCKNEYNIZER

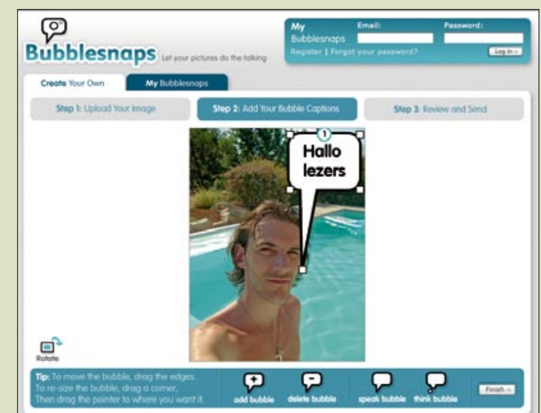
Sommige websites doen in enkele seconden waar je met een fotobewerkingsprogramma een uur werk aan zou hebben. Big Huge Labs http://bighugelabs.com/flickr/hockney.php heeft een interessante tool ontwikkeld waarmee je een foto omzet in een collage van Polaroid-opnamen. De polaroids worden wel zodanig over elkaar aangebracht dat je er de oorspronkelijke foto nog makkelijk in herkent. Je kan zelf aangeven uit hoeveel polaroidkiekjes de foto moet bestaan en hoe de achtergrond er moet uitzien. Even opladen, het effect bekijken, eventueel de collage laten herschikken en bewaren. Meer moet dat niet zijn.



Ben je tevreden over de collage, of wil je snel herschikken?

2. BUBBLESNAPS

Bubblesnaps is kinderlijk eenvoudig en toch goed gevonden. Ook dit is een gratis dienst. Wie naar www.bubblesnaps.com surft, kan daar tekst- en gedachteballonnetjes toevoegen aan zijn kiekjes. Die ballonnetjes worden niet zomaar op de foto geplakt. Ze ploppen (met geluid) tevoorschijn. Zo kan je op een foto waarop twee personen staan bijvoorbeeld eerst de ene iets laten zeggen en dan de andere laten antwoorden.



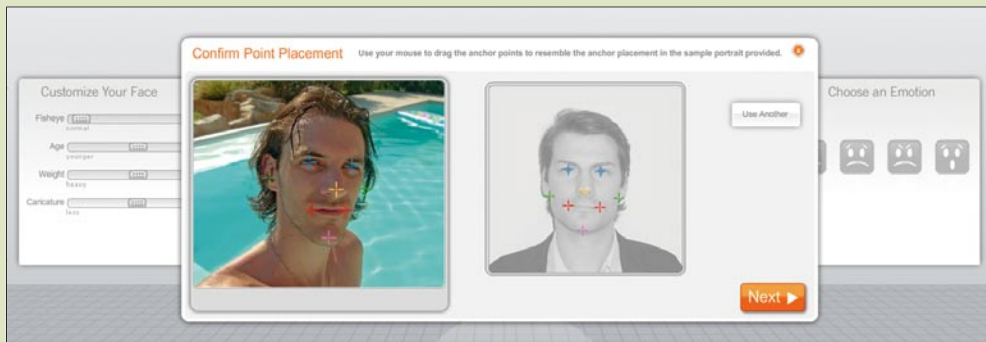
De tekst floept (met een plopgeluid) tevoorschijn.

3. PHOTOFACE

We vielen bijna van onze stoel toen we het resultaat van PhotoFace zagen, een product van OddCast. Met deze online toepassing creëer je driedimensionale portretten die jouw tekst uitspreken terwijl de ogen constant de muisaanwijzer volgen. Surf naar http://host-d.oddcast.com/php/workshop_UI/door=237&cl=86&AID=0. Alweer begin je met de foto op te laden.

Daarna volg je de wizard. Je verkrijgt het beste resultaat wanneer het personage tegen een egale achtergrond staat terwijl hij recht voor zich uit kijkt. Onze foto beantwoordt dus eigenlijk niet aan deze eisen, en toch was het resultaat er niet minder om. Bovendien moet het om een jpeg-bestand gaan dat kleiner is dan 5.000 bij 5.000 pixels en niet groter dan 6 MB. Nadat de foto is ingeladen, zoom je met de ingebouwde tools in op het gelaat en je positioneert het netjes in het midden. Vervolgens zal het programma de foto analyseren. Als het niet zelf de juiste referentiepunten vindt, zal PhotoFace je vragen om door middel van kruisjes de ogen, de mond, de neus, de kin en de lippen aan te duiden.

In het vak Customize your face kan je de visooglens aanpassen, en zelfs de leeftijd, het gewicht en het karikatuurgehalte wijzigen. Rechts is het mogelijk om de gemoedsgesteltenis aan te geven. Alsof dat nog niet freaky genoeg is, kan je in de volgende stap audio toevoegen via de microfoon van je pc, via text-to-speech of via een vooraf opgenomen geluidsbestand. Je zal zien dat de lippen synchroon bewegen met de uitgesproken tekst. Tenslotte jaag je je vrienden de stuipen op het lijf door hen via een e-mail naar jouw geanimeerde 3D-portret te loodsen dat ook nog eens jouw boodschap uitspreekt.



Even de belangrijkste gelaatspunten aanduiden.

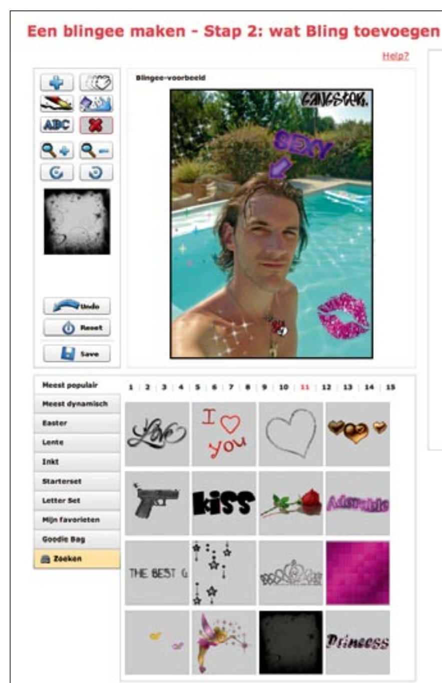


Welke gemoedsgesteltenis wil je?

4. BLINGEE

Ben je in het gezelschap van huisgenoten die houden van Barbie-achtige toestanden, roze sokjes, bloemetjes, hamsters en vooral veel glitterdinges? Dan kan je de internetheld van het jaar worden door hen te verwijzen naar Blingee http://blingee.com. Een blingee is een afbeelding waarop je allerlei glitter-en-glans animaties aanbrengt, zoals fonkelende lippen, dansende sterren, draaiende discoballen en knipperende neonverlichting. We zouden hier twee pagina's kunnen volschrijven over alle glinsterende attributen die je als Blingee-lid kan aanbrengen.

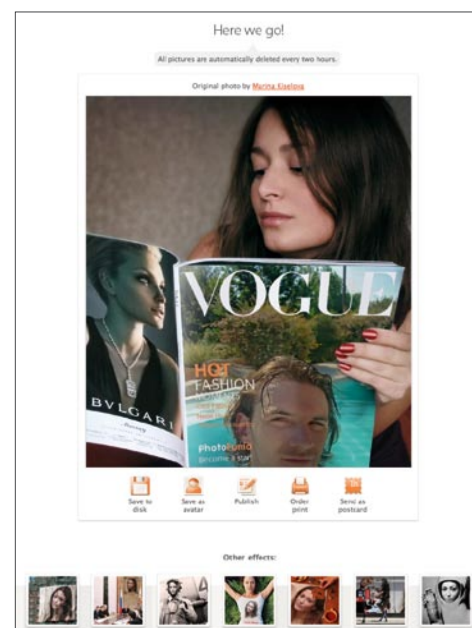
Lid worden is gratis, maar je moet je wel registreren. Omdat het per slot van rekening om een webanimatie gaat, kan je je eigen blingees alleen op de site van Blingee bekijken. Je ontvangt wel een internetadres dat je kan doorsturen naar je vrienden, zodat die kunnen zien wat je zoal gebakken hebt. Bovendien maak je deel uit van een gemeenschap die elkaars blingees beoordelen.



Dit is nog de meest bescheiden blingee.

5. PHOTOFUNIA

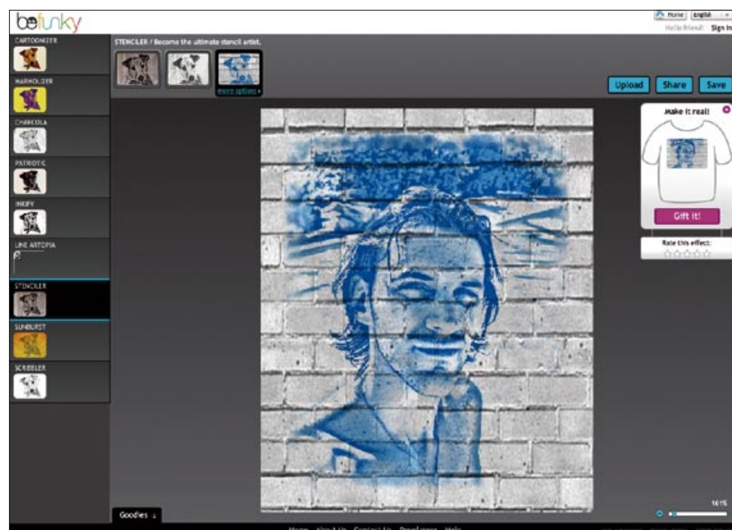
Victoria Beckham die jouw foto koestert? Madonna in een shirt met jouw kop er op? Of jouw foto op bioscoopposters in centrum van New York. Een droom? Neen, een resultaat van PhotoFunia www.photofunia.com. De foto die je oplaadt, wordt niet zomaar domweg in een gat in een andere foto geplaatst. Neen, de 70 montage-effecten zijn verduiveld realistisch. Dat komt doordat PhotoFunia zelfs de kleur en de belichting aanpast aan het thema. Kies je bijvoorbeeld het effect van de straatartiest? Dan lijkt het echt of jouw portret in krijt op de stoep wordt getekend.



Je foto eindelijk op de cover.

6. BEFUNKY

Niet iedereen is als een Photoshop-goeroe in de wieg gelegd, en daarom zijn er uitstekende websites die je digitale kiekjes in één of twee muisklikken omtoveren in een waar kunstwerk. BeFunky www.BeFunky.com is zo'n pareltje. Je begint natuurlijk met een afbeelding te uploaden. Veel online fotobewerkers doen hun ding alleen met lageresolutieafbeeldingen. In dit voorbeeld hebben we een plaatje van 5 megapixels in petto. Je hoeft je niet te registreren. Klik op de knop **Get started Now**. In de volgende stap vraagt de online toepassing welk grafisch hoogstandje je met de foto wil uithalen. Je kan kiezen uit negen kant-en-klare effecten, met veelzeggende namen als **Cartoonizer, Warholizer** en **Stenciler**. Wij kiezen voor **Stenciler**. Vervolgens kom je in de **Uploader**, waar je de foto uit vier verschillende bronnen kan opladen. Ofwel haal je hem van je harde schijf, of je schiet hem rechtstreeks met de webcam, je geeft het internetadres in van de foto of je plukt hem van een communitysite als Facebook, MySpace, Flickr, PhotoBucket of Picasa. We houden het simpel en kiezen voor de eerste mogelijkheid. Het duurt een dertigtal seconden voor de foto op de server van BeFunky staat. In de **Preview Area** kan je de afbeelding nog roteren of versnijden). Eens dat gebeurd is, klik je op **OK**. Wil je deze stap overslaan, dan gebruik je de knop **Skip effect**.
Vervolgens toont het online programma nog een aantal varianten op hetzelfde thema. Met de knop **Goodies** is het mogelijk om tekst, kaders, pruiken, brillen of tekstballonnetjes aan je creatie toe te voegen. En tenslotte kan je de foto bewaren op je harde schijf of laten afdrukken op allerlei merchandising.

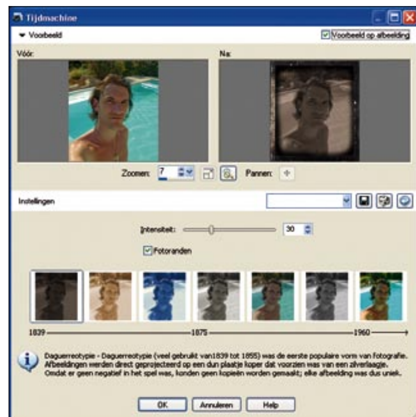


Hoe wil je het stencileffect toepassen?

Fotobewerkingsprogramma's

7. DE TIJDMACHINE VAN PAINT SHOP PRO X2

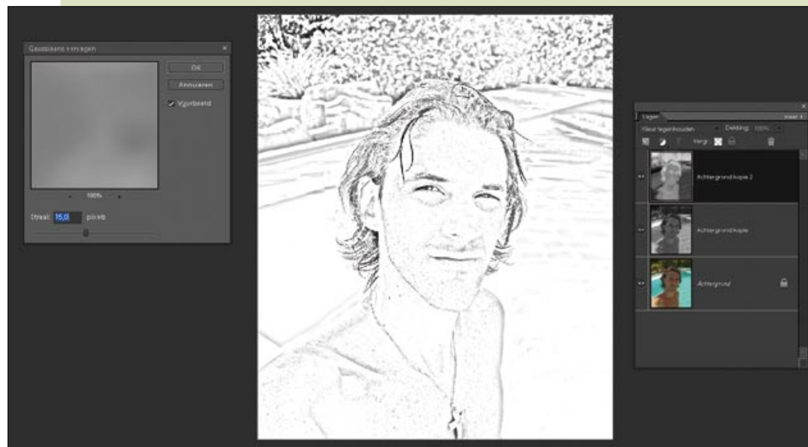
Wie over Paint Shop Pro Photo X2 beschikt, kan razendsnel nostalgische effecten creëren met behulp van het ingebouwde filter **Tijdmachine**. Op de site van Corel www.corel.nl mag je trouwens een proefversie van dit programma downloaden waar je een maand mee mag experimenteren. Open de foto en ga naar het menu **Effecten**. Daar kies je bij de **Foto-effecten** de opdracht **Tijdmachine**. In het venster heb je de keuze uit 8 historische fotografische stijlen. Het begint bij het **Daguerreotypie** (veel gebruik tussen 1839 tot 1855), waarbij afbeeldingen werden geprojecteerd op een dun plaatje koper waarop een zilverlaagje was voorzien. En het eindigt bij **Cross-process**, een fotografische techniek waarbij verkeerde chemicaliën werden gebruikt. Deze techniek was razend populair in de modefotografie in de jaren '70.
Wil je het effect van een oude boxcamera, de eerste kleurenfilm, het platina-effect, cyanotypie of albumine? Het zit allemaal vervat in **Tijdmachine**. Met een schuifregelaar bepaal je de intensiteit van het effect. De optie **Fotoranden** plaatst meteen een geschikte lijst omheen de verouderde foto.



Bij iedere historische stijl krijg je een woordje uitleg.

8. SCHETS IN PHOTOSHOP ELEMENTS

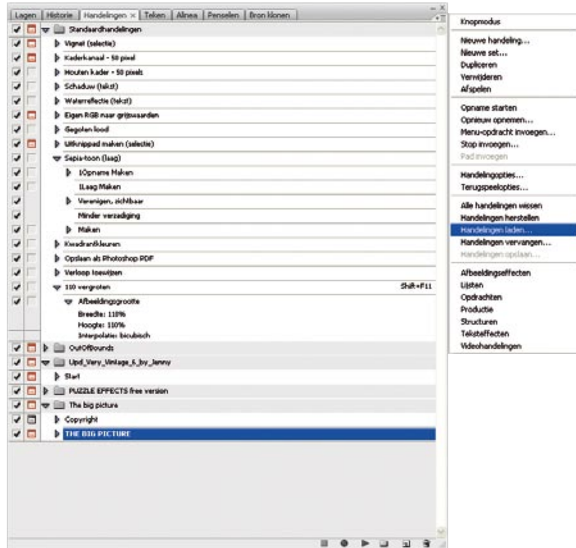
Dit is een interessante manier om snel een schets te maken van vrienden of familie. We tonen de techniek in Photoshop Elements, maar je kan net zo goed Photoshop gebruiken. Ook van Elements mag je een proefversie downloaden op www.adobe.com/nl/downloads. Open het palet **Lagen** en dupliceer de laag **Achtergrond** met de toetsencombinatie **Ctrl+J**. Verwijder de kleuren met **Verbeteren, Kleur aanpassen, Kleur verwijderen.** Daarna dupliceer je de laag waarop de grijsafbeelding staat nog een keer. Klik in het palet **Lagen** op deze laag en gebruik **Ctrl+J**. Op dit ogenblik bestaat de afbeelding dus uit drie lagen: de achtergrond en daarboven twee grijslagen. Vervolgens klik je op de bovenste laag en maak je die negatief met **Ctrl+I** of de opdracht: **Filter, Aanpassingen, Omke-**



De vervaging laat de schets verschijnen.

9. GRATIS HANDELINGEN

Je moet in de fotobewerking het warm water niet steeds opnieuw uitvinden. Ervaren Photoshoppers leggen de functies die ze ooit hebben gebruikt om bepaalde effecten te verkrijgen vast in het palet **Handelingen (Actions).** Op die manier houden ze vast hoe ze een bepaald effect hebben bekomen. Handelingen zijn dus een soort opname, een script zeg maar, van een reeks functies. Op het web vind je een massa (gratis) handelingen van enthousiaste 'photoshoppers'. Op www.panosfx.com staan bijvoorbeeld 38 gratis handelingen voor spectaculaire effecten.



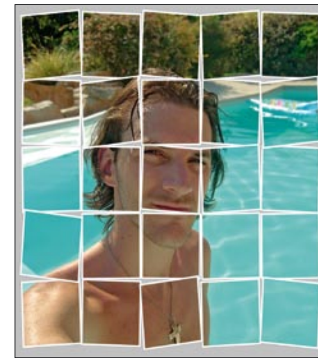
Even de nieuwe handeling inladen.

Tot nog toe dachten veel gebruikers dat alleen Photoshop in tegenstelling tot Photoshop Elements zulke handelingen ondersteunde. Toch kunnen ook Elements-gebruikers via een omwegje gebruikmaken van dit vernuft. De handleiding om de gratis handelingen te installeren in Photoshop Elements staat bij iedere handeling in een pdf-document.

Je kan van een foto puzzels maken, een Rubikkubus of zoals in dit voorbeeld een montage van kleinere foto's. We tonen dit effect in Photoshop. Klik in de site op PS Freebies. Werk je met Photoshop Elements, dan moet je PSE Freebies selecteren. Vervolgens kozen wij het effect **The Big Picture.** Scroll naar de onderkant van deze pagina en download het bestand PanosFX_BigPicture.zip. Pak het bestand uit en bewaar de inhoud, The big picture.atn, op je bureaublad. Het atn-bestand is de handeling. Vervolgens open je de foto waarop je de handeling wil toepassen.

Daarna open je het venster **Handelingen.** In de rechterbovenkant van dit palet kan je het uitklapmenu openen waar je de opdracht **Handelingen laden** kiest.

In het dialoogvenster navigeer je naar het atn-bestand dat je daarnet hebt binnengehaald. Eenmaal deze handeling is toegevoegd in het palet **Handelingen** klik je onderaan op de afspeelknop. Vanaf dan begint Photoshop een eigen leven te leiden. Alle functies die de auteur van deze handeling heeft opgenomen, voeren zichzelf uit. Het resultaat is iedere keer indrukwekkend.



Het resultaat van deze automatische piloot overtreft onze verwachtingen.

ren. Hierdoor wordt alles wat wit is zwart en omgekeerd. In het palet **Lagen** klik je op de bovenste laag zodat die actief wordt, waarna je naar de overvloeimodi gaat. Standaard staat iedere laag op de instelling **Normaal.** Je moet nu in het uitklapmenu de overvloeimodus van de bovenste laag op **Kleur tegenhouden (Color Dodge)** zetten. Hierdoor lijkt de bovenste laag tijdelijk helemaal wit te worden. In het miniatuur van het paneel Lagen zal je evenwel nog steeds de negatieve afbeelding zien staan. Het moment suprème komt dankzij de opdracht **Filter, Vervagen, Gaussiaans vervagen.** Pas deze opdracht toe op de bovenste (dus witte) laag. Door de straal van dit filter te verhogen, zal de schets vetter worden. Let niet op het kleine voorvertoningsvak, maar beoordeel het resultaat in het werkvenster. Ten slotte voeg je de lagen samen met **Laag, Eén laag maken.**

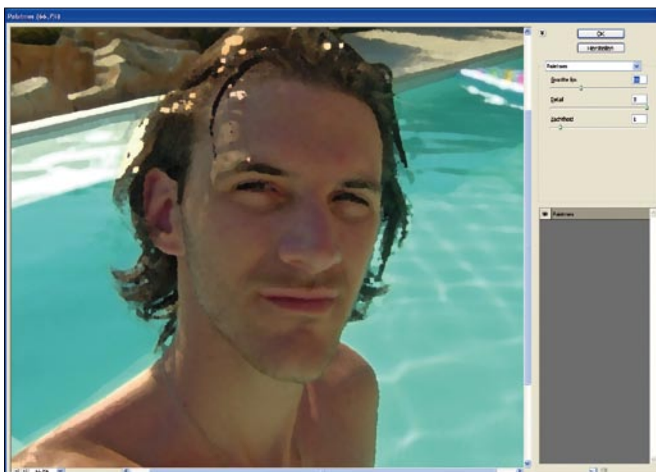
10. OLIEVERFSCHILDERIJ

Om een foto het uitzicht van een olieverfschilderij te geven, begin je met het dupliceren van de achtergrondlaag. Open het palet **Lagen** en gebruik **Ctrl+J**. Op de bovenste laag pas je eerst het filter Paletmes toe: **Filter, Artistiek, Paletmes.**

Dan moet je een textuur toepassen, zodat het lijkt alsof het gaat om gecraqueleerde olieverf. Kies daarvoor **Filter, Structuur, Craquelure.** In het linkervenster krijg je een voorvertoning op 100%. Rechts regel je met drie schuifjes de grootte en de diepte van de scheurtjes.

Daarna pas je een ander filter toe op de bovenste laag: **Filter, Overige, Hooglichten (High Pass).** Hierdoor verschijnt er een scherm waarin je de **Straal** kan instellen. Zorg dat de optie **Voorbeeld** is aangevinkt, zodat de gemaakte instellingen onmiddellijk worden voorvertoond op de grote achterliggende afbeelding. Hier houden we het bij een straal van 27 pixels.

De afwerking komt door de overvloeimodus van de bovenste laag te wijzigen. Standaard staat die op de instelling **Normaal.** Wijzig hem in **Lineair licht.** Voeg de lagen samen met **Laag, Eén laag maken** en bewaar de afbeelding.



De instellingen van dit filter hangen af van het detail dat je nastreeft.



Als je inzoomt, zie je het olieverfeffect.